



HIMNO DEL JUBILEO 2025
PEREGRINOS DE ESPERANZA

Texto original: Pierangelo Sequeri

Texto de la versión en español:
Conferencia Episcopal Española

Música: Francesco Meneghello

(♩ = c. 69)

Órgano

Voz

rit.

Lla-ma vi-va pa-ra mi es-pe-ran-za, que es-te

Org.

Voz

can-to lle-gue has-ta ti, se-no e-ter no de in-fi-ni-ta

Org.

Voz

Fine

vi-da, me en-ca-mi-no, yo con-fí-o en ti.

Org.



Voz



1. To- da len- gua, pue- blos y na- cio- nes ha- llan
2. Dios nos cui- da, tier- no. y pa- cien- te. na ce- el
3. U- na sen- da tie- nes por de- lan- te, pa- so

Voz



lu- ces siem- pre en tu Pa- la- bra. Hi- jos,
dí- a un fu- tu- ro nue- vo. Cie- los
fir- me, Dios. sa- le a- tú en- cuen- tro. Mi- ra al

Voz



hi- jas, frá- gi- les, dis- per- sos, a- co-
nue- vos y u- na tie- rra nue- va ca- en
Hi- jo, que se a he- cho hom- bre pa- ra

Voz



gi- dos en tu Hi- jo a- ma- do. Lla- ma
Mu- uros gra- cias al es- pi- ri- tu.
to- dos, el es el ca- mi- no.

al rit.

OFERTORIO

Esto que te doy

Álbum: Te seguiré cantando (2014)

Eduardo Ortiz Tirado

Tono original: Re M

1. Es-to que te doy_ es vi-no y pan, Se - ñor,

es-to que te doy_ es mi tra - ba - jo,_____

es mi co-ra - zón,_____ mi al - ma,_____ es mi cuer-po y

mi ra-zón,_____ el es-fuerzo de_ mi ca-mi - nar._____

2. Es-to que te doy,_____ mi vi-da es, Se - ñor,_____
3. Es-to que te doy,_____ no só-lo yo Se - ñor,_____

es mi amor, tam-bién es mi do - lor,_____
es - ta voz tam-bién es de mi her-ma - no,_____

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The score includes vocal lines with lyrics in Spanish. Chord symbols are placed above the staves: Mi b, Sol m, La b, Si b7, La b, Mi b, La b, Si b7, Sol m, Do7, Fa m, Si b7, Mi b, Si b7, Mi b, Sol m, La b, Si b7, La b, Mi b, La b, Si b7. The lyrics are: 1. Es-to que te doy_ es vi-no y pan, Se - ñor, es-to que te doy_ es mi tra - ba - jo, es mi co-ra - zón, mi al - ma, es mi cuer-po y mi ra-zón, el es-fuerzo de_ mi ca-mi - nar. 2. Es-to que te doy, mi vi-da es, Se - ñor, 3. Es-to que te doy, no só-lo yo Se - ñor, es mi amor, tam-bién es mi do - lor, es - ta voz tam-bién es de mi her-ma - no.

25 *La^b* *Si^b7* *Sol m*

es la i - lu - sión, mis sue - ños, es mi go - zo y
 es la unión, la paz, el or - den, la armoní - a y fe -

28 *Do⁷* *Fa m* *Si^b7* *Mi^b* *Si^b7*

mi llo - rar, es mi can - to y mi o - ra - ción.
 li - ci - dad, es un can - to en co - muni - dad.

33 *Mi^b* *Sol m* *La^b* *Si^b7* *Mi^b*

To - ma mi vi - da, pon la en tu cora - zón, da - me tu ma -

38 *Sol m* *La^b* *Si^b7* *Fa m* *Si^b7*

- no y llé - va - me, cambia mi pan en tu car - ne

43 *Sol m* *Do⁷* *Fa m* *Si^b7*

y mi vi - no en tu sangre, y a mí, Se - ñor, renúe - va - me,

47 *Sol m* *Do⁷* *Fa m* *Si^b7* *Mi^b* D.S.

_____ lím - pia - me y sál - va - me.

Alma Misionera

Arreglo de Gabriel Aguirre

Enrique Garcia Velez

Adagio Gadd9 D/F# Em9 C⁶₉

Se - ñor, to-ma mi vi - da nue - va, an-tes de que la es-pe-
 doy mi co - ra - zón sin-ce - ro pa-ra gri-tar sin mie-
 sí, en mar-ch ai-ré can-tan - do, por pue-blos pre - di - can-

3 G A7 D7 Gadd9 D/F#

- ra des-gas-te a - ños en mi. Es - toy dis-pues-to a lo que quie-
 - do tu gran-de - za, Se - ñor. Ten - dré mis ma - nos sin can-san-
 - do lo be - llo que es tu a - mor. Se - ñor, ten-go al-ma mi-sio-ne -

6 Em9 C⁶₉ G D7 C⁶₉ D7

- ras, no im-por - ta lo que se - a, tú llá - ma-me a ser - vir Lle - va -
 - cio, tu his-to-ria en-tre mis la - bios, y fuer-za en la o-ra - ción.
 - ra, con - dú - ce - me a la tie - rra que ten - ga sed de Dios.

9 G D/F# Em7 C G A7

me don-de los hom-bres ne-ce - ci-ten tus pa-la - bras, ne-ce - si-ten mis ga-nas de vi-vir;
 me don-de los hom-bres ne-ce - ci-ten tus pa-la - bras, ne-ce - si-ten mis ga-nas de vi-vir
 me don-de los hom-bres ne-ce - ci-ten tus pa-la - bras, ne-ce - si-ten mis ga-nas de vi-vir

2

12 D

don - de

don - de

don - de

13 G B7 Em C

fal - te la_es - pe - ran - za, don-de fal - te la_a - le - grí - a sim-ple -

fal - te laes - pe - ran - za, don-de fal - te la_a le - grí - a sim-ple -

fal - te la_e - pe - ran - za, don-de fal - te la_a - le - grí - a sim-ple -

15 G D G

1, 2 3.

men - te por no sa-ber de ti. Te Ti. Y_a Ti.

men - te por no sa-ber de ti. Te Ti. Y_a Ti.

men - te por no sa-ber de ti. Te Ti. Y_a Ti.

SANTA MARÍA DEL CAMINO

Folleto: Madre nuestra (1972)

Juan Antonio Espinosa

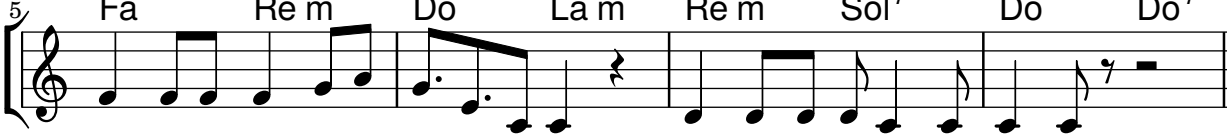
Tono original: Do M

Do Fa Do Sol Sol⁷ Do Do⁷



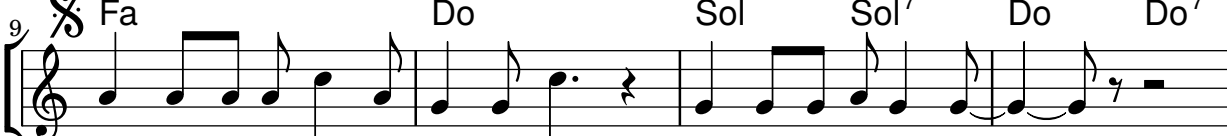
1. Mientras recorres la vi - da_ tú nunca sólo estás._

5 Fa Re m Do La m Re m Sol⁷ Do Do⁷



Con-ti-go por el ca - mi - no_ San-ta Marí-a va._

9 Fa Do Sol Sol⁷ Do Do⁷



Ven con nosotros al ca - minar, San-ta Marí-a, ven._

13 Fa Mi m La m Re m Sol⁷ Do FIN



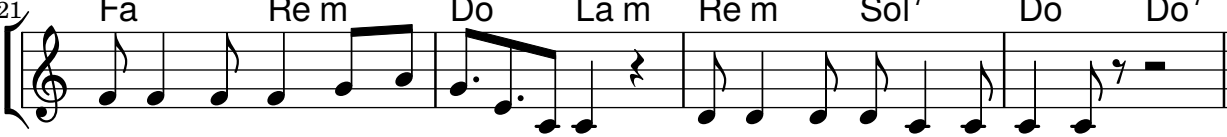
Ven con nosotros al ca - minar, San-ta Marí-a, ven._

17 Do Fa Do Sol Sol⁷ Do Do⁷



2. Aunque te digan al - gu - nos_ que nada puede cam-biar,_

21 Fa Re m Do La m Re m Sol⁷ Do Do⁷



lucha por un mundo nue - vo,_ lucha por la ver - dad._

25 Do Fa Do Sol Sol⁷ Do Do⁷



3. Si por el mundo los hom - bres_ sin conocerse van,_

29. Fa Re m Do La m Re m Sol⁷ Do Do⁷

no niegues nunca tu ma - no_ al que contigo está.____

33. Do Fa Do Sol Sol⁷ Do Do⁷

4. Aunque parezcan tus pa - sos_ i - nútil ca - mi-nar,____

37. Fa Re m Do La m Re m Sol⁷ Do Do⁷

tú vas hacien-do ca - mi - nos,_ otros lo se-guirán.____

MUSICA

Entrada – Himno del Jubileo 2025:

<https://www.youtube.com/watch?v=HFdYu4uxHaE>

Señor ten Piedad

Gloria

Aleluya

Ofertorio – Esto que te doy:

https://www.youtube.com/watch?v=8CLnP_kSs1E

Santo

Comunión – Juntos como Hermanos:

<https://www.youtube.com/watch?v=cEntsBheR6Q>

Salida – Santa María del Camino:

<https://www.youtube.com/watch?v=p4kv9W-el2g>