

El Señor está pasando - Luis Mauricio

J = 65

1 C Am G F C/E F/A G/B C


El Se -

6 C F/C C Em F G

 ñor es-tá pa-san - do por a-quí elSe - ñor es-tá pa-san - do jun - to.ati El Se -

10 Am F/A C/G G F/A G/B

 ñor es-tá pa-san - do por a-quí y.esse - gu - roque te quie-re ben-de-cir

13 C Am G F C Am G F

 Es-ta pa - san - do es-tá sa - nan - do es-tá pa - san - do por a-quí Es-ta pa -

18 Am G F C/E F/A G/B C

 san - do es-tá sa - nan - do El Se - {or es-tá pa-san - do por a-quí

GLORIA, GLORIA, ALELUYA

CLN 716

Música popular norteamericana

Tono original: La M

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The first staff starts with 'Sol'. The second staff starts with 'Sol'. The third staff starts with 'Do'. The lyrics are written below the notes.

1. Glo - ria, glo - ria, a - le - lu - ya, glo - ria, glo - ria, a - le -
lu - ya, glo - ria, glo - ria, a - le - lu - ya, en nombre del Se - ñor.

2. Cuando sientas que tu hermano ne - ce - si - ta de tu amor, no le
Cris - to di - jo que quien llo - ra su consuelo encontra - rá; quien es

cie - rres las entra - ñas ni el ca - lor del co - ra - zón; bus - ca
po - bre, quien es lim - pio se - rá li - bre y ten - drá paz. Rom - pe

pronto en tu recuerdo la Palabra del Se - ñor: Mi ley es el A - mor.
pron - to tus ca - denas, e - res li - bre de verdad: em - pieza a cami - nar.

OFRENDA DE AMOR

Folleto: Cantad al Señor (1976)

Gregorio Fernández

Tono original: Re M

1. Por los ni - ños que empie-zan la vi - da, por los
2. Por los hombres que vi - ven u - ni - dos, por los
3. Por a - que-llos a quienes quere - mos, por no -

hombres sin te - cho ni hogar, por los pueblos que sufren la güe -
hombres que bus - can la paz, por los pueblos que no te co-no -
so - tros y nuestra amis-tad, por los vi - vos y por los di - fun -

- rra - te o -fre - cemos el vi -no y el pan.
- cen, -
- tos, -

Pan y vi -no sobre el altar son o - frendas de a -mor.

14 La m Re m Sol 1 Do || 2 Do
Pan y vino serán después tu cuerpo y sangre, Señor. -ñor.

SANTO ES EL SEÑOR

Desconocido

Tono original: La m

The musical score consists of four systems of music notation:

- System 1:** Shows a soprano vocal line with lyrics "1. Santo es el Señor, mi Dios, dig-no de a-la-ban - za. A". Above the staff, the notes are labeled "La m", "Sol", "Re m", and "Mi⁷".
- System 2:** Shows a soprano vocal line with lyrics "El el poder, el ho-nor y la glo-ria. -nor y la glo - ria.". Above the staff, the notes are labeled "La m", "Sol", "Fa", "Mi⁷", "Fa", "Mi", and "Mi⁷".
- System 3:** Shows a soprano vocal line with lyrics "Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, oh Se - ñor. -ñor. san - na, oh Se - ñor. Ho - ñor.". Above the staff, the notes are labeled "La m", "Sol", "Fa", "Mi", "Mi⁷", "Fa", "Mi", and "Mi⁷".
- System 4:** Shows a soprano vocal line with lyrics "2. Ben - di-to el que vie - ne en nombre del Señor. Con to-dos tus santos can-tamos para ti. Ben- -tamos para ti. D.S.". Above the staff, the notes are labeled "La m", "Sol", "Fa", "Mi⁷", "Fa", "Mi", and "Mi⁷".

TU MI ALFARERO

L = 65

Voz

Am Dm
Gi-ra que gi-ra, rue-da que rue-da, sien-to tus ma-nos so bre mi gre-da.

5 E Am G
me a som-bra pen-sar que tu le quie-ras. Tu ca - cha - ro a-

11 Am E Am
ca-ba de ca - er - se, a - ca-ba de que-brar-se, a - ca-ba de en - con

16 A⁷ Dm Am
trar - te. Tú mi al-fa - re - ro, Tú mi al-fa - re - ro

21 E Am A⁷ Am
1. 2.
to-ma mi ba rro y vuel-ve em-pe-zar de nue - vo. nue - vo, de

26 Am Dm
Gi-ra que gi-ra, rue-da que rue-da, sien-to tus ma-nos so-bre mi gre-da.

30 E Am G
me a som-bra pen - sar que tu le quie - ras. A - ca - so no pue - des ha

36 Am E Am D.S. al Ø Coda
cer me de nue - vo. A - ca - so no pue - des for - mar me..

To Coda 42 Dm Am
X A ue vo, de nue vo Tú mi al - fa - re - ro de Tú mi al - fa - re - ro.



HOY, SEÑOR, TE DAMOS GRACIAS

Gracias, Señor

Dios, hombre, mundo (1985)

Tono original: Sol M

Cesáreo Gabaráin

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp.

Staff 1: Sol, Re⁷, Sol, Re, Do
Hoy, Señor, te damos gracias, — por la vida, la tierra y el

Staff 2: Sol, Sol⁷, Do Re⁷, Sol, Re, Sol
sol. Hoy, Señor, queremos can-tar — las grandezas de tu a-mor. —

Staff 3: Do, Sol, Sol
1. Gracias, Padre, mi vi - da es tu vi - da, — tus
2. Gracias, Padre, tú guí - as mis pa - sos, — tú
3. Gracias, Padre, me hicis - te a tu i - ma - gen, — y

Staff 4: Do, Sol, Sol⁷
ma-nos a-masan mi ba - rro, — mi alma es tu a - lien - to di -
e - res la luz y el ca - mi - no — con - du - ces a ti mi des -
quieres que si - ga tu ejem - plo — brindan - do mi amor al her -

Staff 5: Do, Sol, Re, Sol
vi - no, — tu son - risa en mis o - jos es - tá. —
ti - no — co - mo lle - vas los rí - os al mar. —
ma - no, — constru - yen - do un mundo de paz. —

MUSICA

Entrada – El Señor está Pasando por aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=6o9h3yr5qKo>

Señor ten Piedad

Gloria, Gloria, Aleluya:

<https://www.youtube.com/watch?v=JrsbkW4X40g>

Aleluya

Ofertorio – Ofrenda de Amor:

<https://www.youtube.com/watch?v=p6veiqA3wis>

Santo es el Señor mi Dios digno de Alabanza:

<https://www.youtube.com/watch?v=9f8wqmAnNHk>

Comunión – Mi Alfarero:

<https://www.youtube.com/watch?v=TCVIR-GJkKs>

Salida – Hoy Señor te damos Gracias:

<https://www.youtube.com/watch?v=L5gfdnEcxlU>